四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

廣博物志卷三十七

詳校官侍讀學士臣沈咸熈

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣周元梓

廣博物志卷三十七

明 董斯張 撰

珍寶 金 玉 珠 雜寶 錢 幣帛附

攻金之工此下言用金錫多寡之法築氏執下齊多錫為下齊築氏為削則用錫為多齊去聲下同冶氏執上齊少錫為上齊冶氏為戈戟則用錫為少鳧氏為聲鍾鎛之屬㮚氏為量斗斛之屬量去聲段氏為鎛器錢鎛之屬桃氏為刃刃劒之屬

金有六齊用錫和金其齊有六六分其金而錫居一金五分錫一分共六

分謂之鍾鼎之齊鍾以擊鼎以烹比之斧斤則用錫為差少五分其金而錫居一金四分錫一分共五分謂之斧斤之齊斧以伐斤以削比之鍾鼎則用錫為差少四分其金而錫居一金三分錫一分共四分謂之戈戟之齊戈戟皆用以擊刺防其挫折故比之斧斤則用錫為多也以上三者皆上齊也三分其金而錫居一金二分錫一分共三分謂之大刃之齊大刃以施之斬伐防其易虧比之戈戟則用錫尤多五分其金而錫居二金三分錫二分共五分謂之削殺矢之齊削書刀也用以削書殺矢箭也用以田獵皆欲其堅恐不脆比之大刃則用錫又多金錫半金一半錫一半謂之鑒燧之齊鑒取水于月燧取火於日皆以潔白為上故金錫半之以上三者皆下齊也

禮　周

山多金玉者招搖堂庭堯光瞿父句餘僕勾（一作夕）洵山
丹穴禱過侖者南禺皇人薰吳槐江符惕天山翼望涇
谷英鞮中曲敦頭梁渠洹山敦題大行龍侯馬成陽山
發九孟門蟲尾彭毗泰頭謁戾沮洳少山敦與柘山維
龍泰戲乾山蠱山栒狀獨山泰山嶧臬姑逢維氏梟麗
尸胡踇隅刬山發視豪山鮮山蔓渠敖岸宜蘇鹿蹄臼
邊縞羝婁涿長石槖山陽華大訾宜諸岐山靈山岷山

隅陽勾㯕熊山首陽嬰山倚帝嫗山沓山雲山風伯綦山即公真陵山海經

山多金者杻陽雞山臯塗中皇陽虛瞻諸末山役山鬲山風雨葛山湧石復州前山瑶碧堇理高前雅山章山大支歷石鬲遇夫夫洞庭堯山仁舉

山多銅者松果潘侯軒轅橿谷鼓磴昆吾蟲尾玉山陽帝滎余

山多銅鐵者符禺英山淒山丙山

山多錫者嬰侯服山

山多金鐵者龍首泰冒西皇荆山岐山鮮山求山

山多鐵者竹山鳥山盂山虢山泰威夸父又原兎牀風

伯上並

上有丹砂者下有黄金上有磁石者下有銅金上有陵

石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵管子

夫玉起於牛氏邊山金起於汝漢之右洿珠起於赤野

之末光上

水圓折者有珠方折者有玉清水有黄金龍淵有玉英土地各以其類生淮南子

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生黄埃黄埃五百歲生黄澒黄澒五百歲生黄金中央數五故五百歲而一化澒水銀也黄金千歲生黄龍黄龍入藏生黄泉黄泉之埃上為黄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於黄海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生青澒青澒八百歲生青金青金八百歲生青龍東方木色

（青其數八故八百歲而一化）青龍入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於青海壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒赤澒七百歲生赤金（南方火其色赤其數七故七百歲而一化）赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於赤海弱土之氣御於白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白澒白澒九百歲生白金（西方金色白其數九故九百歲而一

化白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於白海牝土之氣御於玄天玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄澒玄澒六百歲生玄金北方水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合於玄海上

玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又曰服玄真者

其命不極玄真者玉之别名也抱朴子

亥日稱婦人者金玉也

銀但不及金玉耳可以地僊也服之法以麥漿化之亦可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之並上

黄金之氣為火白金之氣為雄雞銅鐵為胡人銅器之精為馬美玉之氣為美女載燭金至百斤以上其精為羊玄中記

玉精為白虎金精為車馬銅精為僮奴鉛精為老婦上

夫寶物在城郭丘墻之中樹木為之變視柯邊有折枝是其候也視折枝所向寶在其方凡有金寶常變作積虵見此輩便脱隻履若屐以擲之若溺之即得凡藏寶忘不知處以大銅槃盛水著所疑地行照之見人影者物在下也地鏡圖

視屋上瓦獨無霜其下有寶藏上

山下有銀上必產蔥下有黃金上必產薤下有銅錫上必產薑草莖黃秀下有藏銅山有積銀上多素霧玄覽

黃金之精名石⿰口唐狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金白澤圖

絶水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣上

金勝國平盜賊四夷賓服則出宋書

金人王者有盛德則游後池上

金車王者至孝則出齊書

金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至孫氏瑞應圖

般得金德銀自山溢史封禪書

君乘金而王則黄銀見禮斗威儀

王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出瑞應圖

黄金辟鬼金剛石辟惡毒清泥珠止濁清水珠發泉金蠶產於石中可集泉布紫紫鞢䎘可以馮河玉覽

金之優者名曰紫磨猶人之有聖也孔融聖人優劣論

夫金之性一也以五月丙午日中鑄為陽燧以十一月壬子夜半鑄為陰燧言丙午日鑄為陽燧可取火壬子夜鑄為陰燧可取水也搜神記

銅英青金英黄玉英白膺燭捅膏燭澤淮南子

金禁也氣剛毅能禁制物也釋名

林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火梁書

蘭倉水有金沙越人收以為黃金又有充珠穴穴出光珠又有琥珀珊瑚黃白青珠也水經注

無雷國出銀西域傳

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見三老人徧身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其井後

遂不生銀也述異記

方丈山有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥為器可作舟矣百鍊可為金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣拾遺記

岱輿山南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黄金塗矣和之以泥塗僊宫則晃昱明粲也上

南康樗都縣西沿江有石室名夢口穴常有船人遇一

人通身黄衣擔兩籠黄瓜求寄載過至厓下此人唾盤上徑下厓直入石穴中船主初甚怨之見其人入石始知異視盤上唾悉是金矣述異記

金曽在丘塜及為鐵釧溲器陶隠居謂之辱金不可合煉

炎帝採峻鍐之銅以為器峻鍐山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘縢也拾遺記

天子大朝於黄之山乃搜圖視典用觀天子之瑤器曰天子之瑤玉果璿珠燭銀黄金之膏天子之瑤萬金卿瑤百金士之瑤五十金庶人之瑤十金穆天子傳

顔讐由善事親子路義之後讐以非罪執子路請以金贖焉孔叢子

范蠡乗輕舟浮五湖越王以良金寫范蠡狀而朝禮之國語

齊人有東郭敞者猶多願願有萬金其徒請賙焉不與

曰吾將以求封也其徒怒而去之宋曰此無益於愛也故不如與之有得也商君戰書

楚懷王心矜好高人無道而欲有霸王之號鑄金以象諸侯人君令大國之王編而先馬梁王御宋王驂乘周召畢陳滕薛衛中山之君皆象使隨而趨諸侯聞之以為不宜故興師而伐之楚王見士民為用之不勸也乃徵役萬人且掘國人之墓國人聞之振動晝旅而夜亂齊人襲之楚師乃潰懷王逃適秦克尹殺之西河為天

下笑賈子

蜀王獵於褒谷見秦王以金一笥遺蜀王蜀王報以禮物盡化為土秦王大怒臣下拜賀曰土地也今秦當得蜀矣蜀王本紀

齊人走莒燕人爭金於羙唐藏金處呂氏春秋

魯丹三說中山之君而不受也因散五十金事其左右復見未語而君與之食魯丹出而不反舍遂去中山其御曰君始善我何故去之魯丹曰夫以人言善我必以

人言逐我未出境而公子惡之曰為趙來間中山君因索而罪之韓非子

詎者齊之居士孱者魏之居士齊魏之君不能親照境內而聽左右之言故二子費金璧而求入士也上

太子日與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人奉盤金軻用抵鼃復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳燕丹子

浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧

有若湯火飛烏不能過國人常見水邊有人冶此金為器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其金變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕國多以此泥為璽 拾遺記

漢建信侯婁敬晄得道居好時明月山北能種金其地曰種金平上

王莽地皇三年七月戊申遣使者章邑賫黃金百鎰銅鍾五枚贈之於句曲三仙也 陶隱居真誥

光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫賫金五十斤獻之於三仙金並埋在小茅山上獨高處埳上有聚石入地三四尺也上

宣帝河東立廟告祠有一人騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金武帝故事

羊公積行黃髮不倦而乃墜金雨集抱朴子

狼𦡺民與漢人交關常夜為市以臭𩸏金知其好惡異物志

郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黄金為器工冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭縣明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜月晝星富無匹其寵者旨以玉器盛食故東京謂郭家為瓊廚金穴況小心畏慎雖居富勢閉門優游未曾干世事為一時之智也拾遺記

王忳字少林廣漢新都人也忳甞詣京師於空舍中見一書生疾困謂忳曰我當到洛陽而被病命在須臾腰下有金十斤願以相贈死後乞藏骸骨未及問姓名而命絶忳即鬻一斤營其殯葬餘金悉置棺下後歸數年縣署忳大度亭長初到之日有馬馳入亭中而止其日大風飄一繡被復墮忳前即言之於縣縣以歸忳忳後乗馬到雒縣馬遂奔走牽忳入它舍主人見之喜曰今禽盜矣問忳所由得馬忳具説其狀并及繡被主人悵然

良久乃曰被隨旋風與馬俱亡卿何陰德而致此二物忳自念有葬書生事因說之并道書生形貌及埋金之處主人大驚號曰是我子也姓金名彥前往京師不知所在何意卿乃葬之大恩久不報天以此章卿德耳彥父厚遺忳忳辭讓而去後漢書

陳翼到藍鄉見道邊有馬傷有一病人呼曰我長安魏公卿聞廬江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十疋死則賣以殯歛餘謝主人既死翼

賣素買棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還之翼後為魯陽尉號魯陽金尉廬江七賢傳

永昌太守鑄黃金為虵獻梁冀益州刺史种暠發其事張璠漢記

雷義字次公初為郡功曹嘗濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在黙投金於承塵上後葺

理屋宇乃得金金主已死無得復還義乃以付縣曹後漢書

黄何字文章為性廉潔常步行於路中得金璣一囊可值二百餘萬募求得其主還之謝承後漢書

仲理居無終山中自合神丹作黄金五十斤救萬民神仙傳

漢桓帝於宫中鑄黄金浮圖老子像覆以百寶華蓋身奉祀之由是百姓何化事佛彌盛世人以金銀作佛像

自此而始釋鑑

孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種祥物中華古今注

揚州育王金瑞像者吳孫皓時後園所獲皓使置穢處以為笑樂俄得腫疾隱處尤痛太史占曰犯大神也皓謝之有間因爾信弘明法像瑞集

車膺讀書於鼓樓山一日行樂次得金於留井中求其主不獲因集貧民百餘人於石室分與之至今其地有

分金洞 緝柳編

晉義熙中新野黄舒耕田得一船金卜者云三年勿泄長守富也舒不能遂成土壤

晉康帝建元中有漁父垂釣得一金鎖引鎖盡見金牛急挽出牛斷猶得鎖長二尺異苑

南康𪨗都縣沿江西出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳常有神雞色如好金出此穴中奮翼廻翔長鳴響徹見之輙飛入穴中因號此石為金雞石述異記

宋沙門法稱臨終曰有松山人告我江東劉將軍應受天命吾以三十二璧一餅金為信宋祖聞之命僧惠義往松山夢有一長鬚翁指示及覺分明憶所在掘而得之冥祥記

佛圖澄死所持金錮杖内棺中後開棺視之唯見金杖三石遺事

晉陵有金鐸之瑞郭璞云必致中興王廙傳

東晉廬山文殊師利菩薩像者昔有晉名臣陶侃字士

行建旟南海有漁人每夕見海濵光因以白侶遺尋俄見金像凌波而趣船側檢其銘勒乃阿育王所造文殊師利菩薩像也昔傳云育王既統此洲學鬼王制獄酷毒尤甚文殊現處鑊中火熾水清生青蓮華王心感悟即日毀獄造八萬四千塔建立形像其數亦爾此其一也初侶未能深信因果既嘉此瑞遂大尊重乃送武昌寒溪寺後遷荆州故遣迎上像初在舉數人可舉今加以壯夫數十確不移處後更足以事力輔車牽拽僅得

上船船復即没使具聞偘聽還本寺兩三人便起沙門慧遠敬伏威儀迎入廬岫而了無艱阻斯即聖靈感降惟其人乎故謗曰陶惟劒雄像以神摽雲翔泥宿邈何遥遥是也法苑珠林

明帝每好儉約欲鑄壞大官元日上壽酒銀鎗尚書令王晏等咸稱盛德蕭頴胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足侈帝不悅復預曲宴銀器滿席頴胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚慙齊書

宋尼釋慧玉長安人也行業勤修經戒通備嘗於長安薛尚書寺見紅白光十餘日中至四月八日六重寺沙門來遊此寺於光處得彌勒金像高一尺餘慧玉後南渡樊郢住江陵靈收寺元嘉十四年十月夜見寺東樹有紫光爛起暉映一林以告同學妙光等而悉弗之見也二十餘日玉常見焉後寺主釋法弘將於樹下營築禪基仰首條間得金座像亦高尺許也法苑珠林

廬陵王續之子應不惠王薨至庫内閲珍物見金鋌問

左右曰此可食不梁書

吉士瞻字梁容初士瞻為荆府城局參軍浚萬人仗庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯士瞻娶夏侯詳兄女女竊以與詳詳喜佩之及是革命詳果封侯而士瞻不錫茅土南史

北齊後主武平初邑王氏與同邑人李家為婚載羊酒欲就親家宴會行不過三里日没漸暗見南五十步外有赤物大如升若流星曳影直來着車輪牛即不動見

者並怖其妻遂下車向而再拜張裙引之便入裙下舁車還家觀之乃直金遂感於庫櫃每至良辰恒以香火祈恩後四方異貨畢集其家田蠶每年百倍至春其庭生一桑樹枝葉異於衆木數年之間遍滿一院奇禽異鳥莫不棲集其家大富將三十年王氏妻以老病終後凌朝有白烏似鷺飛至桑樹側吐血久之墮地而死日午後西北大㳬風漲天而來旋繞此樹踈其枝柯如掃箒之形不經十日奴婢逃走首尾相繼家資畧盡及開

櫝取金唯見螢火蛇蜓腐草之餘耳（廣古今五行記）

齊有甄彬者有器業甞以一束苧於荆州長沙西庫質錢後贖苧於束中得金五兩以手巾褁之彬得金送還西庫道人大驚曰近有人以金質錢時忽遽不記録檀越乃能見歸恐古今未之有也輙以金之半仰酬往復十餘堅然不受因詠曰五月披羊裘負薪豈拾遺者也彬後為郫令將行辭太祖時同列五人上誡以廉慎至於彬獨曰卿昔有還金之美故不復以此誡也（談藪）

北齊李稚廉兒時家人以金寶授之擲之於地州牧以蒙稚而廉故名稚廉北史

洛陽大統寺南有三公令史高顯洛宅洛每于夜見赤光行於堂前如此者非一向光所掘地丈餘得黄金百斤銘云蘇秦家金得者為吾造功德洛遂造招福寺世又謂此地蘇秦舊時宅當時元義秉政聞其得金就洛索之以二十斤與之桒蘇秦時未有佛法功德者不必起寺或是碑銘之類頌讃績也洛陽伽藍記

隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時有人入山見僧守護此佛銅身高三尺餘便請遂許失僧所在諸處聞之競來引挽都不得起唯沙河寺僧引之隨手至寺後入寺側獲金一塊上二烏形銘云擬度四面佛因度之像身上都是烏形後忽失之于寺側瀅中數有光現尋乃漉出隋後主聞遣工冶鑄擬之卒不成經二百餘日乃成終有缺少遂罷法苑珠林

林邑王陽初在孕其母夢生兒有人以金席籍之其色

光麗夷人謂金之精者為陽邁中國所云紫磨者因以為名宋書

朝鮮國都中有兄弟二人偕行弟得黄金二錠以其一與兄至楊花渡同舟以濟忽投金于水曰吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥之物不若投諸江忘之投金於水天中記

昔有大家收穀千斛埋著地中前至春温開窖取種了不見穀而有一蟲大如牛莒無有手足亦無頭目主人

大小莫不怪之出著平地即問汝是何等終無可道便以鐵錐刺一處蟲即語曰欲知我者持我著大道傍自當有名我者于是舉著道邊三日之中無能名者次有數百人乘黄馬車衣服侍從皆黄駐車而呼㲉賊汝為何在是間答曰吾食人㲉故持我著此語極久便辭别去主人問㲉賊向者是誰也答言是金寶之精居在此西三百餘步大樹下有百石甕滿中金主人即將數十人往掘即得甕金家室歡喜輦載將歸叩頭向㲉賊云

今日得金是大神恩寧可留神共歸更設供養縠賊曰前食君縠不語姓字者欲令君得是金報令當轉行福於天下不得復住言竟忽然不見譬喻經

阿耆波涂水中先有金匱前有國王將人取之匱已出泥人象挽之不動夜神告曰此是慈氏佛冠在中後彌勒下生擬著不可得也石城傳

昔拘留沙國有惡生王詣園堂上見一金猫從東北角入西南角王時見已即遣人掘得一銅盆盆受三斛滿

中金錢漸漸深掘復得一盆如是次第得三重盆各受三斛悉滿金錢轉復傍掘經於五里步步之中盡得銅盆皆滿金錢王雖得錢怖不敢用怪其所以即詣尊者迦旃延所說其因緣尊者荅王此王宿因所獲福報但用無苦王即請問往昔因緣尊者荅王乃王過去九十一刼毗婆尸佛入般涅槃後遺法之中有諸比丘四衢道頭施座置鉢在上教化而作是言誰有人能舉財著此堅牢藏中若入此藏王賊水火所不能奪時有貧人

先因賣薪得錢三文見僧教化歡喜布施即以此錢重著鉢中發願而去去家五里步步歡喜到門欲入復遥向僧至心頂禮發願而入時貧人者今王身是（法苑珠林以下玉）

珠者陰之陽也故勝火玉者陰之陰也故勝水其化如神故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜狗馬百姓藏布帛（管子）

以玉效德之六理澤者鑑也謂之道腒如竊膏之理謂

之德湛而潤厚而膠謂之性康若樂流謂之神光輝謂之明礐乎堅哉謂之命此之謂六理新書

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不劌有瑕必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不撓闕而不荏者君子比勇焉廉而不劌者君子比仁焉有瑕必見之於外者君子比情焉說苑

良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩韓詩外傳

昔二人評玉一人曰好一人曰醜久不能辯客曰爾來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而察之不同非好相反瞳睛殊也新論

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黄琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方周禮

玉府 主藏金玉器用之府 掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏 金玉人所寶者玩則可悅玩之物好則可樂好之物兵則兌之戈和之弓之類器則赤刀弘璧琬琰之類良貨賄則質出于自然而美者皆玉府之所藏 共王之服玉佩玉珠玉 服玉謂大圭之類佩玉謂珩璜之類珠玉則琢玉為珠以飾冠冕也 王齊則共食玉 祭祀齋戒則共王所食玉屑

大喪共含玉復衣裳角枕角柶 掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器 燕衣服謂燕私所服衽卧席也席坐席也牀笫簀也褻器私褻所用之器 若合諸侯 謂盟會也 則共珠盤玉敦 敦亦盤類以珠飾盤以玉飾敦盟會歃血時以盛血以敦盛食也 凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物 王之獻謂有獻

于賓客文織謂帛之有文出于織成者受而藏之以待用也凡王之好賜共其

貨賄

典瑞王瑞玉之官掌玉瑞玉器之藏執于人曰瑞若鎮圭之等是也禮于人曰器若四圭之等是也辨其名物與其用事名以命之物以色之用事如朝聘之日祭祀之類也設其服飾謂王之繅藉若人衣服之飾也王晉大圭執鎮圭大圭朴素無文鎮圭瑑四鎮之山晉則服之執則手執之也繅藉五彩五就繅謂織組為藻飾以藉玉也備五色為五彩一匝為一就以朝日春分日拜日于東門外用此圭也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭並見大宗伯注信伸繅皆三彩三就三彩朱白蒼也子執穀

璧男執蒲璧並見大宗伯注繅皆二彩再就二彩朱綠也以朝覲宗遇會同于王春見曰朝秋見曰覲夏見曰宗冬見曰遇時見曰會殷見曰同諸侯相見亦如之亦用此六等玉瑑圭璋璧琮瑑刻也圭銳璧員半珪曰璋半璧曰琮繅皆二彩一就朱綠共成一匝以頫聘大夫衆來曰頫寡來曰聘四圭有邸以璧為邸宿之邸而圭出于四旁以祀天旅上帝祀天謂郊祀于員丘旅上帝謂祀五帝及衆神兩圭有邸以琮為邸而圭出于兩旁以祀地旅四望祀地于方澤旅四望謂祀岳瀆及衆神祼圭有瓚于圭頭為器名之曰瓚用以祼鬯以肆先王如宗伯六享是也以祼賓客如大行人再祼上公一祼侯伯之類是也圭璧圭其邸為璧以祀日月星

辰朝日以大圭鎮圭而祀日月星辰以圭璧者朝禮與祀禮異也璋邸社半圭曰璋邸托于琮謂貫而射之于琮也以祀山川如宗伯兆山川丘陵各因其方是也以造贈賓客謂致稍餼之時造館贈之也土圭量日景之圭以致四時日月冬夏致日春秋致月而測其景之長短封國則以土地建國封諸侯則以測日景而制其地域所封珍圭王使執之以為瑞節珍當作鎮以徵守徵召守國諸侯以恤凶荒執此以開府庫而賑救之牙璋瑑其璋為齒牙之象以起軍旅出征則以起軍旅而討其罪以治兵守守國則以治兵守而防患難璧羨璧圜九寸其羨而長之則盈尺以起度分寸尺丈由此而主駔圭璋璧琮琥璜之渠眉駔與組同渠眉謂玉飾之口瑑也蓋以組穿聯六玉溝瑑之中也疏

璧琮取其通于天地以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹穀圭琢如穀璧之文以和難王遣使以和諸侯之難以聘女聘女以納幣二者皆致其信善之實也琬圭琬圭琰圭皆王使之瑞節琬圭則無鋒芒以治德諸侯有德于下民則以此治而旌之也以結好諸侯和好于隣國則以此結而固之也琰圭琰其上使有鋒芒以易行諸侯之行違乎正者以此易之使為善也以除慝諸侯之慝不可赦者以此除之去其惡也大祭祀大旅大祭祀謂大神示先王也大旅謂上帝四望也凡賓客之事諸侯來朝行燕享之禮共其玉器而奉之共其物而奉其事也大喪共飯玉含玉几玉器出則共奉之

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之鎮取鎮安四方之義命圭九寸謂之桓圭公守之公侯伯之圭皆曰命者以其出于王所命也桓取強直有立之義命圭七寸謂之信圭侯守之信取尊而不出之義命圭七寸謂之躬圭伯守之躬取卑而不信之義天子執冒四寸冒圭其形四方其大四寸邪刻其下取覆冒為義以朝諸侯諸侯來朝則以其瑞圭銳首上合于天子之冒圭以為驗也天子用全此言祼圭也祼圭一罍有瓚有龍有將惟天子則全用玉為之上公用龍祼圭以龍為首上公之祼圭以玉飾其首故曰用龍侯用瓚祼圭瓛豈處曰瓚侯之祼圭以玉飾瓚故曰用瓚伯用將祼圭之柄曰將伯之祼圭以玉飾其柄故曰用將繼子男執皮帛此上疑有

脁文典命曰凡諸侯之世子未誓則以皮帛繼子男詳見本注天子圭中必必與繂同謂以維約其圭之中央防失墜也四圭尺有二寸以禮天典瑞曰四圭有邸以祀天旅上帝大圭長三尺典瑞曰王晉大圭杼上終葵首杼殺也終葵推也為推于其杼上明無所屈也天子服之服之則所謂晉之也土圭尺有五寸以致日以土地致日度日景也典瑞曰土圭以致四時日月封國則以土地祼圭尺有二寸有瓚以祀廟典瑞曰以肆先王以祼賓客琬圭九寸而繅以象德繅藉玉者也典瑞曰以治德以結好也琰圭九寸判規以除慝以易行判半也規半以上剡至首規半以下為琢節也餘並見典瑞注璧羨度尺典瑞曰璧羨以起度好三寸以為

度好璧孔也其徑三寸圜者徑一而圍三則其內之圍凡九寸矣以徑三寸加圍九寸則得十一寸羨其三寸以為度則盈一尺矣圭璧五寸以祀日月星辰見典瑞注璧琮九寸諸侯以享天子圜曰璧方曰琮璧以帛琮以錦皆諸侯享天子之禮穀圭七寸天子以聘女典瑞曰以和難以聘女大璋中璋九寸半圭曰璋曰大曰中則知中璋小于大璋矣其長則皆九寸邊璋七寸邊璋又小于中璋其長七寸射四寸其廣四寸厚寸其厚一寸黃金勺三璋皆璋瓚故有勺以盛黃流以黃金為之青金外以青金飾其外朱中以朱飾其中鼻寸鼻謂龍頭其高一寸衡四寸勺之徑廣四寸有繅所以藉璋天子以巡守天子巡守所過有事于山川視山川之三等而用二璋也宗祝以前

馬宗宗伯之屬祝太祝之屬天子巡守則宗祝以此前馬而致禮大璋亦如之言諸侯之大璋亦如邊璋之長七寸射四寸者諸侯以聘女言天子用穀珪諸侯用大璋也瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘見典瑞注牙璋中璋七寸中璋牙璋之小者射二寸厚寸以起軍旅以治兵守見典瑞注駔琮五寸駔與組同言繫之以組也宗后以為權宗后即王后也以組繫琮為稱錘以權輕重也大琮十有二寸大于五寸七寸之琮故曰大琮射四寸厚寸是謂內鎮大琮為內鎮以見鎮圭之為外鎮也宗后守之猶王之守鎮圭也駔琮七寸宗后五寸而天子七寸者隆殺之辨也鼻寸有半寸宗后之制亦如此天子以為權以權輕重兩圭五寸

有邸以祀地以旅四望（見典瑞注）瑑琮八寸（以別于禮神故加瑑刻也）諸侯以享夫人（諸侯相為賓則夫人有致禮之儀則享夫人者亦施報之禮也）案十有二寸（以玉飾案其高十二寸）棗㮚十有二列（以棗栗陳于案上為十二列也）諸侯純九（以勞諸侯皆用九列）大夫純五（以勞大夫皆用五列）夫人以勞諸侯（夫人謂天子之三夫人也夫人佐后治內政故王勞賓客而夫人亦以棗栗勞之陰陽相成之義也然諸侯純九大夫純五者則知所謂十二列者勞二王之後也）璋邸射素功以祀山川以致稍餼（典瑞曰以祀山川以遺贈賓客素功者不加瑑飾也所謂致稍餼者即遺贈賓客之謂也）

卄人掌金玉錫石之地（金玉函於石謂之卄）而為之厲禁以守之

為之厲以限其取為之禁以止其往若以時取之則物其地圖而授之產物之地使之按圖而取之巡其禁令並上

何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸珪為璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寳之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也五玉者各何施蓋以為璜以徵召璧

以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土功之事也珪以為信者何珪者兊上象物皆生見於上也信莫著于作見故以珪為信而見萬物之始莫不自潔珪之為言潔也上兊陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之為言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外

圓象天也璜所以徵召何璜者半壁位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陽何陽始物微未可見也璜者横也質尊之命也陽氣横於黄泉故曰璜璜之為言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象陰何陰始起物尚凝未可象也璋之為言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方

之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之為言聖也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西方西方陽收功於内陰出成於外内圓象陽外直為陰外牙而内湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條畧舉大者也合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執珪以覲天子瑁之為言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受圭

與璧朝于天子無過者復得其圭以歸其國有過者留其圭能正行者復還其圭三年圭不復少絀以爵圭所以還何以為琮信瑞也璧所以留者以財幣盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉為四器石持為也以尚書合言五玉也白虎通

聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環荀子

於越納姑妹珍共人玄貝共人吳越之蠻卜人以丹砂卜人西南蠻

權扶玉貝權扶南蠻也南海魚革珠璣大貝隆谷玄玉隆讀如庬降之降周書

逸論語曰璠璵魯之寳玉也初學記

山多玉者青丘小華石脆大時騩山中首崦嵫帶山大咸潘侯樂游和山放臯管涔狐岐狂山北囂湖灌賁聞敎山景山錫山題首繡山陸山高氏東始翳薑山箕尾超山歴山尸山虖山講山嬰梁敏山驕山女几陸郈若山帝囷涿山即谷游戲畢山翬凶山海經

山多銅玉者鈐山小次求如渾夕縣雍諸餘鉤吾咸山
白馬柄山
羭次之山多嬰垣之玉
黃酸之水其中多璇玉
峚音密山多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是
饗是生玄玉玉膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清
五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾
瑜之玉為良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔

剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥並上

西王母上藥有赤河絳璧漢武帝內傳

西王母云昌城玉藥夜山出火上

岱輿山西有玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其黑色者為勝衆僊所用焉拾遺記

山有玉者木㑭枝下垂謂之寶苗

珵楚玉也理六寸光自照璠璵魯玉也琨齊玉也瑓晉玉也瓊赤玉也瓐碧玉也瑎墨玉也瑿玄玉也玭紫玉

也瑌玉半白半赤也廣雅

珠生于南海玉出於須彌鄒子

玉之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得之白澤圖委然一作岱委

紫書金根經曰有青精玉璽

太清中經曰有天一八極璽

龜山元錄曰有流金鳳璽

玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿消之

為粘亦可餌之為丸亦可燒之為粉 抱朴子

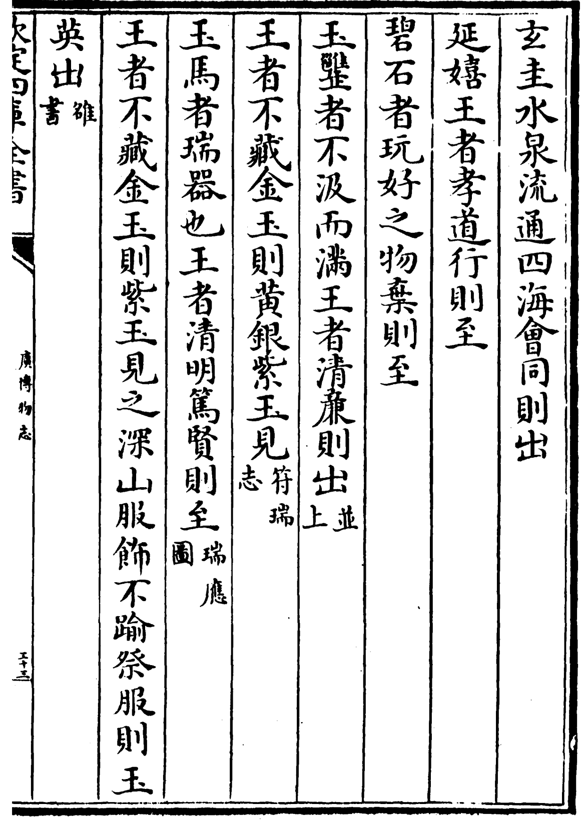
得于闐國白玉尤善其次有南陽徐善亭部界中玉及日南盧容水中玉亦佳赤松子以玄蟲血漬玉為水而服之故能乘煙上下也 上

封禪壇南有玉盤盤中有玉龜 應劭漢官儀

玉雞王者至孝則至 宋書

璧琉離王者不隱過則至

玉英五常並修則見



玄圭水泉流通四海會同則出

延嬉王者孝道行則至

碧石者玩好之物棄則至

玉甕者不汲而滿王者清廉則出並上

王者不藏金玉則黄銀紫玉見符瑞志

玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至瑞應圖

王者不藏金玉則紫玉見之深山服飾不踰祭服則玉英出雒書

玉䆫者師曠時出河東之涯為聖圖出河負錄讖書瑞應圖

炎帝時有石璘之玉號曰夜光以闇投水浮而不滅拾遺記

帝堯在位聖德光洽河洛之濵得玉版方尺圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳列記天地造化之始上

舜漁於澤閒水中有聲若雷見一玉牌浮出水面取視之其文曰受而禪惟汝彦因名其澤曰雷子膠鬲

舜四十二年玄都氏來朝貢寶玉 竹書紀年

禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 遁甲開山圖

奚祿山壞天錫玉玦于羿遂殘其身 隋巢子

天乙在亳諸鄰國襁負歸德東觀于洛習禮堯壇降三分沉璧退立榮光不起黄魚雙躍出濟於壇黑烏以雄隨魚亦止化為黑玉勒曰玄精天乙受神福伐桀克三年天下悉合 尚書中候 宋志云有黑黿赤文成字告湯伐桀

周有玉版特令膠鬲索之文王不與費仲來求予之是膠鬲賢而費仲無道也韓子

武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木祚方盛拾遺記

武王馳射商師大崩帝辛登廩臺取天知玉琱及庶玉衣身以自焚庶玉則銷天知琱在火中不銷周書

天子渴於沙衍求飲未至七萃之士高奔戎刺其左驂之頸取其青血以飲天子天子美之乃賜奔戎佩玉一

雋奔戎再拜稽首穆天子傳

舂山之澤清水出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲食先王所謂縣圃天子於是得玉策枝斯之英英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英

重𤰞氏之所守曰枝斯璿瑰瑊瑶琅玕玲瓏㺯瓊玗琪璥尾凡好石之器於是出並上

周穆王時胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁

已滿于盂中也十洲記

楚子玉自為瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂已曰畀余余賜女孟諸之麋弗致也大心與子西使榮黄諫弗聽榮季曰死而利國猶或為之况瓊玉乎是糞土也而可以濟師將何愛焉弗聽出告二子曰非神敗令尹令尹其不勤民實自敗也左傳

左傳王子朝用成周之寶珪于河津人得之河上陰不佞拘得玉者取其玉將賣之則為石王定而獻之與之

東訾周敬王時子朝亂王室王出奔子朝用珪于河求福水經注云敬王得圭復為玉也

孫君諱饒字叔敖期思人也乘馬三年不別牝牡沒齒

無分銖之動破玉玦不以寳遺子孫孫叔碑

孔子卒以所受黄玉葬魯城北說題辭

顔淵之簞瓢則勝慶封玉盃何者德行高遠能絶殊也王逸子

林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄

此以天屬者迫窮相收莊子

燕暨齊平燕人賂以瑤罋玉櫝斝耳左傳公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯龍輔玉名

宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰非官府之守器也寡君不知子太叔子羽謂子產曰韓子亦無幾求晉國亦未可以貳晉國韓子不可偷也若屬有讒人交鬬其間鬼神而助之以興其凶怒悔之何及吾子何愛於一環其以取憎于大國也盍求而與之子產曰吾非偷晉而有二心將終事之是以弗與忠信故

也僑聞君子非無賄之難立而無令名之患僑聞為國非不能事大字小之難無禮以定其位之患夫大國之人令於小國而皆獲其求將何以給之一共一否為罪滋大大國之求無禮以斥之何饜之有吾且為鄙邑則失位矣若韓子奉命以使而求玉焉貪淫甚矣獨非罪乎出一玉以起二罪吾又失位韓子成貪將焉用之且我以玉賈罪不亦鋭乎韓子買諸賈人既成賈矣商人曰必告君大夫韓子請諸子產曰日起請夫環執政弗

義弗敢復也今買諸商人商人曰必以聞敢以為請子
產對曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以
艾殺此地斬之蓬蒿藜藋而共處之世有盟誓以相信
也曰爾無我叛我無强賈毋或匄奪爾有利市寳賄我
勿與知恃此質誓故能相保以至於今今吾子以好來
辱而謂敝邑强奪商人是教敝邑背盟誓也毋乃不可
乎吾子得玉而失諸侯必不為也若大國令而共無藝
鄭鄙邑也亦弗為也僑若獻玉不知所成敢私布之韓

子辭玉上並

晉中行文子出亡過于縣邑從者曰此嗇夫公之故人公奚不休舍且待後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好珮此人遺我玉環是振我過者也以求容於我者吾恐其以我求容于人也乃去之果收文子後車二乘而獻之其君矣說苑

鄭人之取玉也載司南之車為其不惑也鬼谷子

古樂録載卞和獻楚王王使樂正子視之以為石也而刖和足此樂正子即所謂下堂而傷其足三月不出猶

有憂色者也宛委餘編

楚昭王得卞和之璧使大夫明光奉璧於趙羊由甫知趙無反遺乃讒之于王曰明光常背楚反還昭王果怒之明光作曲以自明焉琴操

宋之富賈有監止子者與人爭買百金之璞玉因佯失而毀之負其百金而理其毀瑕得千鎰焉韓非子

周主亡玉簪令吏求之三日不能得也周主令人求而得之家人之屋間吏皆聳懼以君為神明也上

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪群物之象刻玉為百獸之形毛髮宛若真矣皆銘于臆前記以日月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之内畫以四瀆五嶽列國之圖又畫為龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常見者明年西方獻兩白

虎各無一目始皇發檻視之疑是前所失者乃刻殺之檢其胸前果是元年所刻玉虎拾遺記

良常北垂洞宫口直山嶺南行二百步有秦始皇埋藏白璧兩雙入地七尺上有小磐石在嶺上以覆埳處李斯刻書于璧其文曰始皇聖德章平山河巡狩蒼川勒銘素璧若掘即可得始皇所履山川皆祀以玉璧不但句曲而已陶隱居真誥

洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屩不取其直天神

化為書生問公何以不種菜曰無種即遺數升公種之化為白璧餘俱為錢遂得以娶婦孝子傳

董偃常卧延清之室以畫石為牀文如錦石體甚輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆用襍寶飾之又以玉精為盤貯氷于膝前玉精與氷同其潔徹侍者謂氷之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落階下氷玉俱碎偃以為樂此玉精千塗國所貢也拾遺記

王方平有十二玉壺神仙傳

鍾離意為魯相省視孔子授經堂男子張伯剗草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世亂吾書董仲舒發吾笥鍾離意璧有七張伯取其一意召問之伯叩頭出之後漢書

朱暉字文季東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正月朔日蒼當入賀故事少府給璧是時陰就為府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂求璧不可得暉望見少府主簿持璧

即往給之曰我數聞璧而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史奉之主簿大驚遽以白就就曰朱穆義士勿復求更以它璧朝蒼既罷召暉謂曰屬者椽自視孰與藺相如上

明帝詔曰馮魴以忠孝出入八年數進忠言正諫賜以玉玦東觀漢記

桓帝時光祿勲吏舍壁下有青氣視之得玉鉤玦各一鉤長七寸二分周五寸四分身中皆雕鏤此青祥也玉

金類也七寸二分商數也五寸四分徵數也商為臣徵為事益為人臣引決事者不肅將有禍也是年梁冀專政後四歲梁氏誅滅後漢書

漢末喪亂無玉珮侍中王粲識舊珮始作之今玉珮受法于粲摯虞決疑注

蔡邕輿服志云孝明帝作寶珠之珮以郊天地

關羽上玉璽牋云璽潛漢水伏于淵泉暉景燭曜靈光徹天

董君異常以玉醴與盲人服之目旬日而愈抱朴子

孫文臺獲青玉馬鞍其光照于衢路中華古今注

東瀛公騰自并州遷鎮鄴行次真定時久積雪而當門前方數丈不消釋騰怪而掘之得玉馬高尺許口齒缺騰以馬者國姓上送之以為瑞然馬無齒則不得食妖祥之兆衰亡之徵是後騰為汲桑所殺而天下遂亂晋書

終南山崩長安人劉終于崩所得白玉方一尺有文字云皇亾皇亾敗趙昌井水竭構五梁咢酉小衰困嚚喪嗚呼嗚呼赤牛奮𤕨其盡乎羣臣咸賀以為勒滅之徵

劉曜大悅齋七日而後受之以終為奉瑞大夫上石季倫愛婢名翔風魏末于胡中得之特以姿態見美妙別玉聲巧觀金色石氏之富方比王家珍寶奇異視如瓦礫皆殊方異國所得莫有辯識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其處言西方北方玉聲沉重而性温潤佩服者益人性靈東方南方玉聲輕潔而性清凉佩服者利人精神崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風調玉以

付工人為倒龍之佩縈金為鳳冠之釵結袖繞楹而舞晝夜相接謂之恒舞欲有所召不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲輕者居前金色艷者居後以為行次而進也拾遺記

江嚴於富春縣清泉山遥見一美女紫衣而歌嚴就之數十步女遂隱唯見所據石如此數四乃得一紫玉廣一尺又邴浪于九田山見鳥狀如雞色赤鳴如吹笙射之中即入穴浪遂鑿石得一赤玉如鳥形狀也列異傳

宋順帝昇明中荆州刺史沈攸之廄中群馬輒躑躅驚嘶如似見物攸之令人伺之見一白駒以絲繩繫腹直從外来囯者具言攸之使人夜伏櫪邊候之俄而見白駒来忽然復去視廄門猶閉計其蹤跡直入閤内時人見者咸謂為怪檢内人唯愛妾馮月華臂上一玉馬以綠絲繩穿之至夜輒脫置枕邊夜中有時失去曉時則還試取看之見蹄下有泥後攸之敗不知所在宣室志

高祖受禪之日滎陽郡人尹午於嵩山東南隅見天雨

石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰武丁之人

與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝

運興午奉璽以獻南齊書

寧蜀廣漢縣田於陶所瓦間忽見白光窺尋無物乃共

發視獲玉璽一鈕璧方八分上有鼻文曰帝真

曲阿縣民黄慶宅左有園園東南廣袤四丈每種菜輙

鮮異雖加採拔隨復更生夜中恒有白光皎質屬天狀

似縣絹私疑非常請師卜候道士傅德占使掘之深三

尺獲玉印一鈕文曰長承萬福

冠軍將軍周普孫于石頭北廂將堂見地有異光照城

堞往獲玉璽一鈕方七分文曰明玄君 並上 又蘭陵民齊伯生于六合獲金璽一鈕文曰年予主

齊高帝身不御精細之物王衣中有玉介導以長侈奢之源命打破之 南史

司徒竟陵王文宣王幼含勝慧結志隆雲誠感䝨徵亟

發靈應以永明七年二月八日于西第在內堂法會見

佛從東來威容顯曜文宣望身頂禮因而侍立自覺巳冠裁及趺踝佛俛而微笑既而咳唾白如凝雪以手承捧變為玉稻法苑珠林

梁大同八年戍主楊光欣獲玉龍一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空曲置水中令人瀉倒之水從口出出聲如琴瑟水盡乃止襍俎

扶桑國貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明四公記

孝昌中於廣平王第掘得古玉印勅召祖瑩與黄門侍郎李琰之辨之瑩曰此是于闐國王晉太康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言時人稱為博物北史

崔珽為光州刺史掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光采藏之海島垂六十歳忻逢明政今願奉之珽曰吾雖德謝古人未能以玉為寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送

朝

後魏太武太延元年有鄗婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家既而亡去莫知所在印有三字為龍鳥之形要妙奇巧不類人跡文曰旱疫平

魏正平二年詔曰朕于苑内獲方寸玉印其文曰子孫長壽 並上

隋相州刺史内陽公薛胄所居堂礎忽變為玉胄謂為善徵也設齋慶之釋靈裕云斯琉璃耳宜慎之戒之可禳之以福胄不從其言後楊諒起逆事有相緣乃流之

邊裔追悔晚矣續高僧傳

以下珠

明月珠王者不盡介鱗之物則出宋書

地珠王者不以財為寶則生珠上

梗枏鬱蹴以成縟錦之瘤蚌蛤結痾以銜明月之珠新論

真珠徑一寸以上可服服之可以長久酪漿浸之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包彤虵黄合之可引長三四尺丸服之絶穀抱朴子

夫餘地美珠如酸棗廣志

黄枝州上多明珠雜寶林邑記

木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之南越志

吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髪至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也亦曰泣珠述異記

凡珠有龍珠龍所吐者蚍珠蚍所吐者南海俗諺云蚍珠千枚不及玟瑰言蚍珠賤也玟瑰亦是美珠

越人諺云種千畆木奴不如一龍珠上

永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黄珠白珠青珠

碧珠華陽國志

佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也有第一力耐使一切被毒之人見悉消滅又見光觸身亦復消毒第二力者熱病之人見則除愈光觸其身亦復得差第三力者人有無量百千怨家捉此珠者悉得親善諸天一爪甲價直一閻浮

提人物 褋寶藏經

有丕圓珠置地終日不停有石珠鑄石為珠一名朝珠 郭義恭廣志

璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磦砢珠磦砢珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥符珠焉 上

玄女授帝五龍之印九明之珠 黃帝內傳

舜攝天子有援耳貫胸之民來獻珠 金樓子

力珠如龍大含之多力可以挽象尾使之倒行劉累得一顆于甯封能伏虎豹蛟龍嘗提虎尾立千雉之城懸虎怒聲聞數里下帷短牒

武王入殷歸瑤臺之珠太公六韜

西王母獻穆王以雲澤之珠又名却病說有人病在心則東向含之肝北腎西肺則俯身向地脾則南也無不應時愈道藏

子胥出走邊候得之子胥曰上索我者以我有美珠也

今我已亡之矣我且曰子取吞之候因釋之韓非子張丑事同

不重錄

孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂于線使蟻通焉小說

子華之門徒指河曲之隈戲謂商丘開曰彼中有寳珠泳可得也商丘開泳之既出果得珠列子

昭王坐握日之臺時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱

其精靈此珠出隂泉之底隂泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黒蚌飛翔來去于五嶽之上昔黄帝務成子游寒山之嶺得黒蚌在高崖之上故知黒蚌能飛矣至燕昭王時有國獻于昭王王取瑶漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月以來見黒蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懸此珠當隆暑之月體自輕凉號曰銷暑招凉之珠也拾遺記

隋侯以樂作珠精耀如真論衡

始皇至東海海神捧珠獻于帝前今海畔有始皇受珠臺述異記

方朔再拜于帝前曰臣東游萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子静海遊珠洞冥記

朱仲者會稽人也嘗于會稽市上販珠高后時下書募三寸珠仲齎三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送置于闕即去下書會稽徵聘

不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云列僊傳

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐洞冥記

五鹿充宗贈弘成子衍濟之珠一名記時投之盤中滾滾不定至一時盡畧定少選成子讀書每以記時不差一遍微集

真蠟夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人亡妍醜皆

美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤粧五成金霞帳

帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視

之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠號爲枕前

不夜珠爲后壽終不爲后道帝言 飛燕外傳

後漢章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年

明月珠出豫章海昏大如雞子圓四寸八分 列仙傳

晉朱黄祖奉親至孝母病篤天漢開明有一老公將小

兒持箱自通即以雨九藥賜毋服之患頓息因停宿夜中廳事上有五色無際琴歌清好祖往視之坐于帳裏四角及頂上各有一大珠形如鷰子明彩炫耀幽明録

石崇使數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺又屑沉水之香如塵末布象床上使所愛者踐之無跡者賜以真珠百琲有跡者節其飲食令身輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠拾遺記

戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為五色珠簾明

寶不能禁 南史

震澤中洞庭山南有洞穴深百餘尺有漁人茅公肶偶墮洞中旁行升降五十餘里至一龍宮周迴四五里下有青泥至滕有宫室門闕龍以氣闢水霏如輕霧晝夜明徹守門小蛟龍張鱗奮爪拒之不得入公肶在洞數日饑食青泥若粳米旬餘彷彿記得歸路得去為吳郡守具言其事事聞梁武帝召問杰公公曰此洞穴有四枝一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣浦北岸一通羅浮

兩山間穴谿一通枯桑島東穴葢東海龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數衛護此珠龍畏蠟愛美玉及空青而嗜燕若遣使通信可得寶珠帝聞大喜乃詔有能使者厚賞之有會稽郡鄮縣白水郎庚毗羅請行杰公曰汝五世祖燒殺鄮縣東海潭之龍百餘頭還為龍所害汝門龍之仇也可無行乎毗羅伏實乃止于是合浦郡洛黎縣甌越羅子春兄弟二人上書自言家代與陵水羅水龍為婚遠祖矜能化惡龍晉簡文帝以臣祖和化

龍毒今龍化縣是即臣祖奉宅也象郡石龍剛猛難化臣祖化之今石龍縣是也東海南天台湘州彭蠡銅鼓石頭等識水大龍皆識臣宗祖亦知臣是其子孫請通帝命杰公曰汝家制龍石尚在否答曰在謹齋至都試取觀之公曰汝此石能制徵風召雨戎虜之龍不能制海王珠藏之龍又問曰汝有西海龍腦香否曰無公曰奈之何御龍帝曰事不諧矣公曰西海大船求龍腦香可得昔桐栢真人教楊羲許謐茅容乘龍各贈制龍石

十斤今亦應在請訪之帝敕命求之于茅山華陽隱居陶弘景得石兩片公曰是矣帝敕玉工以于闐舒河中美玉造小函二以桐木灰發其光末宣州空青汰取其精者用海魚膠膠之成二缶火堅之龍腦香尋亦繼至杰公曰以蠟塗子春等身及衣佩乃齎燒燕五百枚入洞穴至龍宫守門小蛟聞蠟氣俯伏不敢動乃以燒燕百事賂之令其通問以其上上者獻龍女龍女食之大嘉又上玉函青缶具陳帝旨洞中有千餘歲能變化出

入人間之龍菩譯時俗之言龍女知帝禮之以大珠三小珠七褋珠一石以報帝命于春乘龍等載珠還國食頃之間便至舊岸已丙子春薦珠帝大喜得聘通靈異獲天人之寳以珠示杰公杰公曰三珠其一是天帝如意珠之下者其二是驪龍珠之中者七珠二是蟲珠五是海蚌珠人間之上者褋珠是蚌蛤等珠不如火珠之貴帝遍示百僚朝廷咸謂杰公虛誕莫不詰之杰公曰如意珠上上者夜光照四十餘里中者十里下者一里

光之所及無風雨雷雹水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目目當其陷處有凹如鍉鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者為之上有瑕者為下蚌珠生于蚌腹與月盈虧蛇珠所致隋侯噲參即其事也又問蛇鶴之辯對曰使其自適帝命杰公記虵鶴二珠以斗餘襆珠散于殿前取大黄虵玄鶴各十數處布珠中間于是鶴銜其珠鳴舞徘徊虵銜

其珠盤屈宛轉群公觀者莫不歎服帝復出如意龍蟲等珠光之遠近七九八數皆如杰公之言子春在龍宫得食如花如藥如膏如飴食之香美齋食至京師得人間風日乃堅如石不可咀咽帝令秘府藏之拜子春為奉車都尉二弟為奉朝請賜布帛各千疋追訪公肶往不為龍害所由為用麻仁油和蠟作照魚衣乃身有蠟氣故也廣記

元帝母阮修容曾失一珠元帝時㓜竊吞之謂是左右

所盜乃炙魚眼以獻之信宿之間珠遂便出帝尋一日
致眇蓋魚之報也上
突厥嘗與中國交市有明珠一篋價直八百萬幽州總
管陰壽白后市之后曰當今戎狄屢寇將士罷勞未若
以八百萬分賞有功者百僚聞之畢賀后雅性儉約帝
常合止利樂須胡粉一兩宮內不用求之竟不得隋書
隋煬帝南幸時陰雲驟作俄雨冰雹忽降擊龍舟之蓋
既晴上思雹虞世基請令宮女撒珠璣於舟中以應雹

鞾又拋龍腦于錦帆之上以象霰雪開河記

昔娑竭羅華言鹹海龍王女年始八歲有一寶珠價值三千大千世界持以上佛佛即受之忽然之間變成男子具菩薩行即往南方無垢世界坐寶蓮華成等正覺三十二相八十種好普為十方一切衆生演說妙法法苑珠林

佛在世時告天帝釋言汝施我真珠并天工匠又告天魔汝施我七寶又告娑竭龍王汝施我摩尼珠帝釋天龍等即奉珠寶于三七日中並集戒壇所造作珠塔用

七寶莊嚴上安摩尼珠以佛神力故于三七日中一時皆成合得八百億真珠七寶塔以盛如來瓦鉢法苑珠林

明月摩尼珠多在龍腦中有福衆生自然得之亦名如意珠常出一切寶物衣服飲食隨意皆得得此珠者毒不能害火不能燒或是帝釋所執金剛與修羅鬬時碎落閻浮是變成此珠又言過去久遠佛舍利法既滅盡變成此珠以為利益善信經

佛在世時迦毘羅衛城中有一長者財寶無量不可稱

計其婦生一男兒端正殊妙世所希有頭上自然有摩尼珠時父母歡喜因為立字名曰寶珠年漸長大見佛出家成阿羅漢果百緣經

有國名歡樂有居士名摩訶檀妻名旃陀生一子姿容端正世間少雙墮地便語發誓願言我當布施濟益貧窮父母因名大意至年十七為衆生故發意入海取月寶珠以濟衆生初入海中至白銀城龍王與明月珠有二十里寶前行復至金城龍王與明月珠有四十里寶

復前行至水精城龍王與明月珠此珠有六十里寳復前行至瑠璃城龍王與明月珠此珠有八十里寳龍王遂發願言後得道時願我為弟凈意供養過于今日令長得智慧大意受珠而去欲還本國經歷海中諸海神王因共議言我海中雖多衆珠名寳無有此珠便勑海神要處奪取神化作人與大意相見問言聞卿得奇異之物寧可借視大意舒手示其四珠海神便摇其手使珠墮水大意自念王與我言此難保我幸得之今為此

子所奪非趣也即語海神曰我自勤苦經涉險阻得此珠來汝反奪我今不相還我當抒盡海水海神知之問言卿志奇高海深三百三十六萬由旬其廣無涯柰何竭之如日終不墮地如大風不可攬東日尚可墮風尚可攬大海水不可抒令竭也大意笑答之言我自念前後受身生死壞敗積骨過于須彌山其血流過五河尚欲斷生死之根本但此小海何足可抒我昔供養諸佛誓願言令我志行勇於道決所向無難當移須彌山竭

大海水終不退意使一心以器抒海水精誠之意四天王來助大意抒水已二于是海中諸神皆大振怖共議言今不還珠者非小故也水盡泥出壊我宫室海神於是便出衆寶以與大意大意不取但欲得我珠終不相置海神知其意感便出珠還之大意得珠還其本國恣意大施自是以後境界無復饑寒窮乏之苦大志經

于是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方無極至

眞大神無鞅數衆俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在國人廓散地還平正無復欹陷元始即于寶珠之内説經都竟度人經以下襍寶

珊瑚鈎王者恭信則見宋書

德至於山陵則出黑丹孝經援神契

雞駭犀王者賤難得之物則出宋書

吠琉璃出須彌山青色一切寶皆不可破亦非火焰所能鎔惟鬼神有道力者能破之或云是金翅鳥殼帝青

者帝釋寶青色也

視瓦上獨無霜者其下有寶藏地鏡圖

神靈滋德百寶用則璣鏡出孝經援神契注云璣鏡大珠也

蕃積之中有聖鐵焉含之可以辟兵須彌之山有吠琉璃焉火不能銷金不能破

蜂數熱而為琥珀蜻蜓之目瘞而為青珠

琥珀一名江珠廣志

頗梨千歲冰所化瑪瑙鬼血所化

佛言大王當知轉輪聖王復有七種名為輭寶所有功德少前七寶何等為七一劍寶二皮寶三牀寶四園寶五屋舍寶六衣寶七足所用寶第一劍寶者輪王所用國内若有違王命者彼劒寶即從空飛往諸小王見即降伏拜第二皮寶者此海龍王皮出大海中廣五由旬長十由旬體淨鮮潔光曜白日火燒不焦水漬不爛猛風吹不能動體含温涼能卻寒熱隨王去處皮寶亦去所有士衆滿十由旬徧覆其上能作別屋不相妨礙第

三牀寶者王所用牀立能平正柔輭得所若王入禪即入解脫禪定三昧能滅貪嗔癡女人見王坐寶牀者即皆得離貪瞋癡心第四園寶者入彼園時即得定心若王欲受五欲樂時依王所行善業功德諸天界中所有華果池河戲樂之具自然隱沒現于王前第五屋舍寶者王入彼屋欲見日月星宿所有殊異珍玩伎樂屋中悉聞即離憂惱一切疲勞于睡眠中極受快樂第六衣寶者王所有衣無如世間絹布絲縷縱廣文章第一柔

輭一切塵垢不能點汙著彼寶衣即離寒熱饑渴病憂而水火刀等所不能損第七足所用寶者所謂韡等若王著者涉水不沒入火不燒雖復遠行百千由旬不覺疲極是名輪王七種輭寶是十善中少分習氣功德非正具足十善業道薩遮尼乾子經

丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被于殊方以露充于廚也碼碯石類也南方者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛

腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入
水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多力而怒今為器
多用赤色若是人工所制者多不成器亦殊朴拙其國
人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜叉駒跋之鬼能
以赤碼磁為瓶盂及樂器皆精妙輕麗中國人有用者
則魑魅不能逢之一說云碼磁者言是惡鬼之血凝成
此物昔黃帝除蚩尤及四方群凶并諸妖魅填川滿谷
積血成淵聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流

成泉故南方有肥泉之水有白堊之水望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千年一燒黄河千年一清至聖之君以為大瑞丹丘之野多鬼血化為丹石則碼碯也不可斫削雕琢乃可鑄以為器也當黄帝時碼碯甕至堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨帝世之汙隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三代減于陶唐之庭舜遷寶甕于衡山之上故衡山之嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南廵

至衡山百辟群后皆得露泉之賜時有雲氣生于露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪于地下至秦始皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生于露壇祥風起于月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹

下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣拾遺記

東昏侯為潘妃作琥珀釧一隻直七十萬南齊書

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死述異記

鬱林郡有珊瑚市上

大貝王者不貪財寶則出宋書

邽山濛水多黃貝山海經

堯懸貝榖于塢宮

嚴助相貝經

貝𦘔徑尺則寶也狀如赤電墨雲謂之紫貝素質紅墨謂之朱貝青地綠文謂之綬貝墨文黄畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲黑白各半曰伏貝使人寡慾無以近婦人黄脣點齒有赤駮曰濯貝使人善驚無以親童子赤帶通脊曰瞬貝使胎消毋以近孕婦赤幟肉慼赤絡曰砦貝使人健忘赤鼻青脣曰嚚貝使童子愚女人淫脊上有縷句脣曰碧貝使童子盗赤中

圖曰委貝使人志強 嚴助相貝經

蛙延得大貝于昌陽弱泉為五帝瑤器也 上

穆王得大紫貝懸其殼于昭陽觀以消惡霧 並上 以下錢

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀 通典

軒轅臣伯陵始造錢刀夏禹始用黿貝銀玉之貨 物原

軒轅造錢而無文周景公攺鑄大錢始為有文公孫述

始鑄鐵錢魏武帝始以年號鑄錢上

秦始皇始禁私錢漢武帝始拘銅于官而禁私采珠玉

金銀銅鐵錫越勾踐始作金人

教與俗改幣與世易夏后以元貝周人以紫石後世或

金錢刀布

古泉貨太昊金尊盧氏幣緯畧

南方有蟲名螓蠋一名蜵蠋又名青蚨形似蟬而稍大

味辛美可食生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛

來不以遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨（搜神記）

堯守歲之盈虛乘民之緩急正其甲令而御其大權燒山林焚沛澤以通刀布乃為金三等禺氏邊山之玉赤野末光之珠以為上幣汝漢右洿之金以為中幣泉貨以為下幣

湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歴山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢文以寳自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以鐵為錢自公孫述據蜀始也事始

景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾于是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之于是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于是乎有子權母而行小大利之

今王廢輕而作重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏乏則將厚取于民民不給將有遠志是離民也且夫備有未至而設之有至而後救之是不相入也可先而不備謂之怠可後而先之謂之召災周固羸國也天未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎將民之與處而離之將災是備禦而召之則何以經國國無經何以出令令之不從上之患也故聖王樹德于民以除之夏書有之曰關石和鈞王府則有詩亦有之曰瞻彼旱麓

榛楛濟濟愷悌君子干祿愷悌夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用匱乏君子將險哀之不暇而何易樂之有焉且絶民用以實王府猶塞川源而為橫汙也其竭也無日矣若民離而財匱災至而備亾王其若之何吾周官之于災備也其所怠棄者多矣而又奪之資以益其災是去其藏而翳其人也王其圖之王弗聽卒鑄大錢國語

公曰何謂藏于民請散棧臺之錢散諸城陽鹿臺之布散諸濟陰（管子）

項梁陰養士九十人叅木者所與計謀者也木佯疾于室中鑄大錢以具甲兵（楚漢春秋）

桓帝時議改鑄大錢劉陶上議曰當今之憂不在于貨在于民饑蓋民可百年無貨不可一朝有饑故食為至急也議者不達農殖之本多言冶鑄之便故欲因緣行詐以賈國利國利將盡取者爭競造鑄之端于是乎生

益萬人鑄之一人奪之猶不能給況一人鑄之萬人奪之乎夫欲民殷財阜是在止役禁奪則百姓不勞而足欲鑄錢齊貨以救其弊此猶養魚沸鼎之中棲鳥烈火之上水木本魚鳥之所生也用之不時必致焦爛乃止不鑄錢後漢書

靈帝中平三年鑄四出文錢錢皆四道識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去及京師亂錢果流布四海

王莽簒位罷五銖更作小錢文曰貨泉其文反白水真人此則世祖中興之瑞也應劭漢官儀

鍾離意薦劉平等有詔徵之特賜辨裝錢

閻敞字子張為郡五官掾太守第五嘗被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後嘗舉家病死唯孤孫九歲嘗未死語孫云吾有錢三十萬寄掾閻敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢還之孫曰祖唯言三十萬今乃百三十萬誠不敢取敞曰府君病困謬言耳郎君無疑汝南

先賢傳

項仲山飲馬渭水每投三錢三輔決録

范冉候姊病姊飯之留錢二百後漢書

郝子廉過姊飲留錢席下而去每行飲水輙投一錢井中風俗通

漢世有人年老無子家富性儉嗇惡衣蔬食侵晨而起侵夜而息營理産業聚歛無厭而不敢自用或人從之求丐者不得已而入内取錢十自堂而出隨步輙減比

至于外纔餘半在閉目以授乞者尋復囑云我傾家贍君慎勿他説復相效而來老人餓死田宅沒官貨財充于内帑矣笑林

陳重在郎署有郎負息數十萬債主日至煎求無已重密以錢代還郎後覺知厚辭謝之重曰非我之爲將有同姓名者謝承後漢書

漢有厭勝錢藕心錢狀如干盾長且方而不貞葢古刀布之變也

有周犨嘖者貧而好道夫婦夜耕困卧夢天公過而哀之勑外有以給與司命案録籍云此人相貧限不過此唯有張車子應賜錢千萬車子未生請以借之天公曰善曙覺言之于是夫婦戮力晝夜治生所爲輙得貲至千萬先時有張嫗者常往犨嘖家傭賃野合有身滿月當孕便遣出外駐車屋下産得兒主人往視哀其孤寒作糜粥食之問當名汝兒作何嫗曰今在車下而生夢天告之名爲車子犨嘖乃悟曰吾昔夢從天换錢外白

以張車子錢借我必是子也財當歸之矣自是居日衰減車子長大富于周家搜神記

張冲字長思燉煌人散家財巨萬施之鄉閭時人為之諺曰推財不疑張長思前涼録

晉義熙十二載淯陽縣群童子浴于淯水忽見側有錢出如流沙因兢取之手滿放隨流去又以衣盛褁各有所得又見流錢中有一銅車小牛牽之勢甚奔迅兒等奔逐掣得一輪徑可五寸豬鼻轂有六輻通然青色釭

內黄胱狀如恒運于時沈敞守南陽求得此物然莫測之 洽聞記

晉太元中桂陽臨武徐孫江行見岸有錢溢出即輦着船中須臾悉變成土 異苑

孝武孝建初鑄四銖文曰孝建一邊為四銖其後稍去四銖專為孝建尚書右丞徐爰議曰貨薄人貧公私俱罄宜應遵式古典收銅繕鑄納贖刊刑著在往策合宜以銅贖刑隨罪為品詔可之所鑄錢形式薄小輪郭不

成就于是人間盜鑄者雲起襍以鉛錫並不牢固又剪鑿古錢以取其銅錢既轉小稍違官式雖重制嚴刑人吏官長坐罪免者相係而盜鑄彌甚乃立品格薄小無輪郭者悉加禁斷時議者又以銅轉難得欲鑄二銖錢顔竣曰議者將謂官藏空虛宜更改變天下銅少宜減錢式以救災弊賑國甹人愚以謂不然今鑄二銖恣行新細於官無解于乏而人姦巧大興天下之貨將糜碎至盡空立嚴禁而利源難絕不過一二年間其獘不可

復救此其不可一也今鎔鑄獲利不見有頓得一二倍之理縱復得此必待彌年又不可二也人懲大錢之改兼畏近日新禁市井之間必生紛擾富商得志貧人困窮又不可三也況又未見其利而衆弊如此失筭當時取誚百代上不聽宋書

宋文帝景和二年鑄二銖錢文曰景和形式細人模效之剪鑿者謂之耒子薄者謂之荇葉永光元年沈慶之啓通私鑄于是錢貨亂一千錢長不盈三寸謂之鵞眼

縱環上

宋世祖令小黃門于殿內埋錢以為私藏南史

赤仄錢一當五以赤銅為其郭所謂子紺錢也

吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢上

泰始中世祖于青谿宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劒及治溢城又得一大錢文曰太平百歲南齊書

高帝建元四年春朝請孔覬上書曰三吳國之關閩比

歲被水潦而糴不貴是天下錢少非穀穰賤此不可不察也鑄錢之弊在輕重屢更重錢患難用而難用為無累輕錢弊盜鑄而盜鑄為禍深人所盜鑄嚴法不禁者由上鑄錢惜銅愛工也惜銅愛工也者謂錢無用之器以通交易務欲令輕而數多使省工而易成不詳慮其患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度有廢興而不變五銖者其輕重可得貨之宜也以為開鑄錢府方督貢金大興鎔鑄錢重五銖一依漢法府庫以實國

用有儲乃量俸祿薄賦稅則家給人足頃盜鑄新錢者皆效作剪鑿不鑄大錢也若官錢巳布于人使嚴斷剪鑿小輕破缺無周郭者悉不得行官錢細小者稱合銖兩銷以為大利貧良之人塞姦巧之路錢貨既均遠近則一百姓樂業市道無爭衣食滋殖矣時議者以為錢貨轉少宜更廣鑄重其銖兩以防人姦上乃使諸州大市銅會上崩乃止齊書

臨川王宏恣意聚歛庫室垂有百間性愛錢百萬一聚

黄榜標之千萬一庫懸以紫標如此三十餘間豫章王綜為錢愚論以譏之南史

晉平王休祐為荆州以短錢一百賦人田登求白米一斛

梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三參一黍其文則重一斤三兩又别鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸文曰五銖重如新鑄五銖二品並行百姓或私以古錢交易者其五銖徑一寸一分重八銖文曰五銖三

吳屬縣行之女錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古今之殊耳文並曰太平百錢定平一百五銖徑六分重一銖半文曰定平一稚錢五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖為朱耳三吳行之差少于餘錢又有對文錢其源未聞豐貨錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之即生男也此等輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用而

趨利之徒私用轉甚至普通中乃議盡罷銅錢更鑄鐵錢人以鐵錢易得並皆私鑄所在鐵錢遂如丘山物價騰貴自破嶺以東八十為百名曰東錢江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢大同元年天子乃詔通用足百詔下而人不從錢百益多至于末年遂以三十五為百

梁元帝幸玄洲苑見大虵盤屈于前羣小虵遶之皆黑色帝惡之宮人曰此非怪恐是錢龍以錢千萬鎮其處

梁庾丹少有儁才父景休頗有資產丹負錢數百萬債者填門景休怒不償既而朝賢之丹不之景休景休悅悉為還之

江祿為武尋郡頗有貲產積錢於壁壁為之倒迮銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也並上

劉類為弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴

魏書

永平三年冬鑄五銖錢孝莊初私鑄者益更薄小乃至

風飄水浮後魏書

陳初承梁喪亂之後鐵錢不行始梁末又有兩柱錢及鵝眼錢人雜用其價同但兩柱重而鵝眼輕私家多鎔鑄又間以錫錢兼以粟帛為貨文帝元嘉五年改鑄五銖初出一當鵝眼十陳書

後魏宣武景明年海陵人黄尋家貧忽風雨錢飛至家後巨富錢數萬其後被誅廣五行記

高祖禁惡錢有二人在市以惡錢易者上令斬之蘇綽

曰此人當杖上曰撼大木不動者當退對曰臣望感天心何論動木上乃止 隋書

昔佛在世時舍衛城中有一長者其家巨富財寶無量不可稱計生一男兒端正殊妙世所希有其兒兩手各把金錢取已還生無有窮盡父母歡喜因為立字名曰寶手年漸長大慈悲孝順好喜布施有人來乞申其兩手出好金錢尋以施之後與諸人出城遊觀前到祇洹見佛相好心懷歡喜頂禮請佛及比丘僧願受我供阿

難語言設供須財于是賓手即申兩手金錢雨落須臾滿地積聚過人佛勑阿難令為營供飲食訖佛為説法得須陀洹歸辭父母求乞出家既出家已得阿羅漢果

百緣經

昔有三人共賈衘各分得五百萬餘有一錢欲與一人則為不平欲破分之事有不然時沙門分衛三人共言布施沙門咨言大佳手共持與沙門呪願令汝今世後世竝得其福竝生羅閱國中各得豪富一人山中採金

一人主耕田取金一人主井中汲取金為受前世布施之福法苑珠林 以下幣帛

太昊幣謂之九棘

白氏帖伏羲作布是以神農有不織之令黄帝内傳云黄帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織維之功路史

黄庭為不死之道受者先齋九日然後受之結盟立誓期以勿泄盟以玄雲之錦九十疋金簡鳳文羅四十疋黄庭經

南海出鮫綃紗泉客潛織一名龍紗以為服入水不濡
述異記

員嶠山有氷蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻拾遺記

玄菟北有山山有花人取紡績為布玄中記

益州有梧桐木其華柔如絲人績以為布名曰桐華布華陽國志

齊陶之練南漢之布中國以一端縵得匈奴累金之物

鹽鐵論

葛子升越筩中女布 潛夫論

越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織細布獻之以求吳王之心于子何如羣臣曰善乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻之未及遣使吳王聞越王盡心自守食不重味衣不重綵雖有五臺之游未嘗一日登翫吾欲因而賜之以書增之以封東至于勾甬

西至于槜李南至于姑末北至于平原縱横八百餘里越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文笥七枚狐皮五雙晉竹十廋以復封禮吳王得之曰以越僻狄之國無珍今舉其貢貨而以復禮此越小心念功不忘吳之效也夫越本興國千里吾雖封之未盡其國子胥聞之退卧于舍謂侍者曰吾君釋其石室之囚縱于南林之中今但因虎豹之野而與荒外之草于吾之心其無損也吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛之飾几

杖諸侯之服越國大悦采葛之婦傷越王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓棻台我居心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悦兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀群臣拜舞天顔舒吾王何憂能不移吳越春秋

吳赤市使於智氏假道于衛甯文子具紵絺三百製送之吳赤市至於智氏既得事將歸吳知伯命造舟為梁

吳赤市曰吾聞之天子濟於水造舟為梁諸侯維舟為梁大夫方舟方舟臣之職也且敬太甚必有故使人視之視則用兵在後矣將以襲衛吳赤市曰衛假吾道而厚贈我我見難而不告是與為謀也稱疾而留使人告衛衛人警戒智伯聞之乃止說兆

公儀休相魯其妻織布休曰汝豈與世人爭利哉遂燔其機韓子

蘇秦如趙逢其隣子于易水上從貸一布布償千金隣

子不與典畧

尉陀獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四疋西京雜記

漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金花眩人眼目洞冥記

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋散花綾二十五疋綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一疋疋直萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢百萬黄金百兩衍猶怨曰吾為

爾成何功而報我若是哉西京雜記

掐儛閣中有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦有雙鴻錦閣上燒茎蘼香屑燒粟許其氣三月不絕洞冥記

因祇之國去王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被纖羅襍繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲納于口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有

列堞錦文似雲霞擺城雉樓堞褋珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺拾遺記

廉范年十五至蜀迎祖母喪及到葭萌船没幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅蘭生香前後相違不忍行也遂不受東觀漢記

前後每得蜀錦殊不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連壁錦采至洛邑亦皆下惡是為下土之物皆有

虛名魏文帝詔

馬先生為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮裴松之三國志注

張仲舒為司空空中忽雨絳羅于其庭內張惡而焚之經宿抱病而死異苑

沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉悋張温使蜀入內良

久出語温曰向擇一端布欲以送卿而無麤者温嘉其能顯非 笑林

錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲萄文錦班文錦鳳凰錦朱雀錦韜文錦桃核文錦其御蜀有豹頭文蜀鹿子蜀花蜀或青綈或白綈或黄綈或綠綈或紫綈或蜀綈 十六國春秋

宋該為右長史太祖會群僚以該性貪故賜布百餘疋令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 燕書

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不揺而自涼琅環記

廣州嘗獻入筩細布一端八丈帝惡其精麗勞人即付有司彈太守以布還之宋書

靈太后幸左藏賜布絹儀同陳留公李崇章武王融並

以所負多顛僕于地崇乃傷腰融至損脚時人為之語曰陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我明主北史

祖珽與陳元康等為聲色之遊諸人常就珽宿出山東大文綾連珠孔雀羅等百餘令諸姬賭之為戲樂上

隋文帝開皇十五年夏六月焚綾文布隋書

狄士文常入朝遇上賜公卿入左藏任取多少士文口銜一疋絹兩手各持一疋上問其故士文曰臣口手俱滿餘無所須上異之別賞物勞遣之上

越溪進糴光綾綾文突起有光彩越人乘樵風舟泛于石帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神人告云禹穴三千年一開汝所得繭即江淹文集中壁魚所化也絲織為裳必有奇文織成果符所夢大業拾遺

毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布玄覽

海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火中洲左近人剝取其皮紡績作布以為手巾與焦麻無異而色微青黑

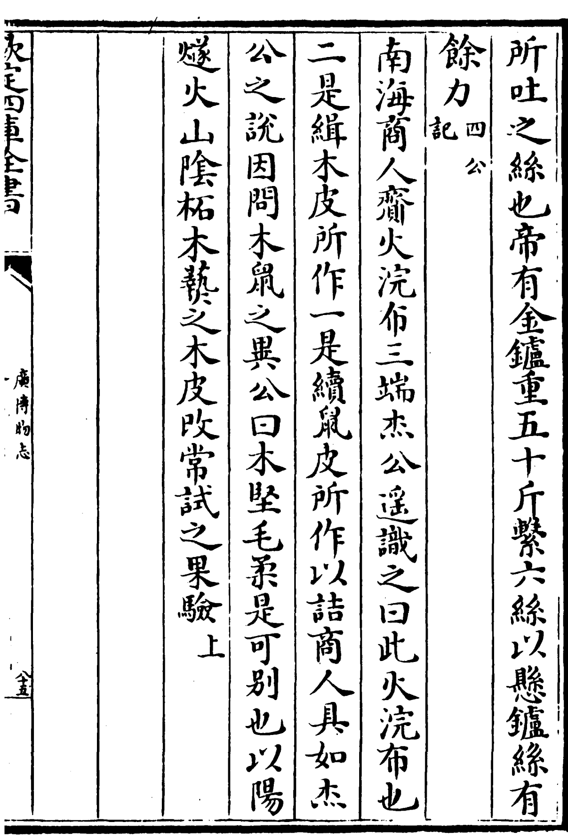
若小垢洿則投火中復更精潔或作燈炷用之不知盡
十洲記

西域有火鼠之布 東晳發蒙記

晉太康元年白雲起于灞水三日而滅有司奏云天下應太平帝問其故曰昔舜時黄雲興于郊野夏代白雲澈于都邑殷代玄雲覆于林藪斯皆應世之休徵殊鄉絶域應有貢其方物也果有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山之山有文石生火煙色以隨四時而見

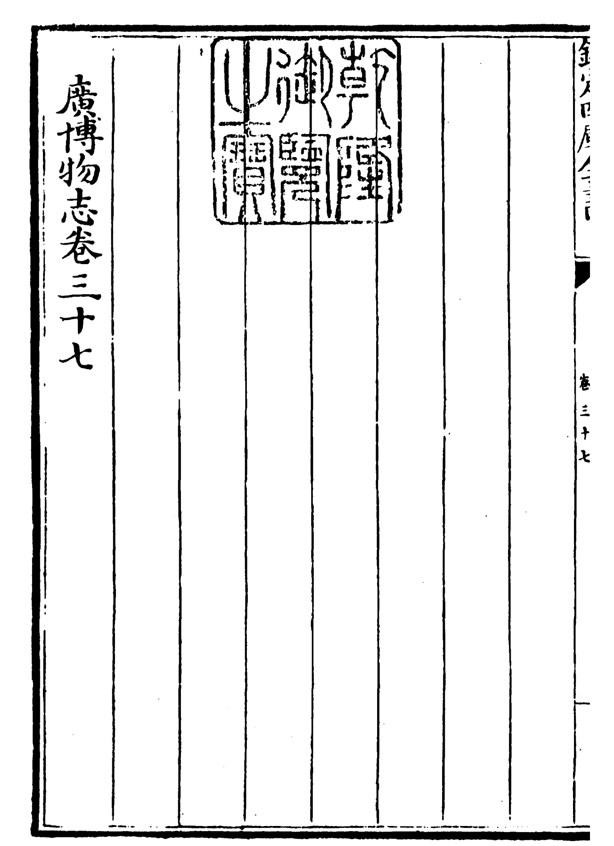
名為淨火有不潔之衣投于火石之上皆如新浣當虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布梁冀製為衣謂之丹衣史家云單衣今縫掖也拾遺記

杰公常與諸儒語云扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布于條枝而不為繭燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蠶卵大如燕雀卵產于扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑



所吐之絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有餘力四公記

南海商人齎火浣布三端杰公遥識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗上



廣博物志卷三十七